Nisan 1979
yı 30
Milliyet
ÇOCUK
7'den 70'e bütün çocukların dergisi

"Marisa" ile Queen Elizabeth II arasında bir karşılaştırma yapılınca, büyük fark derhal göze çarpmaktadır.

Denizlerin devi

İster inanın, ister inanmayın, bu geminin ağırlığı 206, 937 ton'dur. Bir karşılaştırma yapmak için Queen Elizabeth gemisiniz 83.000 ton ve Queen Elizabeth II nin de sadece 58.000 ton olduğuna işaret etmek isteriz.

Petrol dolu olduğu zaman, dip kısmı, resimde de görüldüğü gibi, suyun içine öyle bir oturmaktadır ki, su altında 19 metre derinliğe ulaşmaktadır. Su altında bu kadar yer kaplamasına rağmen, yine de koskoca gövdesi ile saatte 16 deniz mili sürat yapabilmektedir.

Bu gemilerde en büyük zorluk, boşaltma yapabilmeleri için pek az limana yanaşabilmeleridir. Bu yeni Okyanus Devleri boşaltma yapsın diye bazı limanlarda özel tedbirler alınmakta, hatta dalgakıran gibi denizin ortasına doğru çıkıntılar inşa edilmektedir.

Bu gemilerde yaşama şartları da çok lükstür. Mürettebat tek kişilik veya çift kişilik kabinlerde kalır. Bu kabinler, lüks gemilerinkinden farksizdır. Havalandırma tertibatı, yüzme havuzları vardır.

Öte yandan 300,000 tonluk yeni tankerlerin de ayrıca planları yapılmaktadır. Azgın denizlerin, uzun gövdeli gemilere zarar vermesi üzerine Japonya'da gemi inşa eden firmalar, şimdi gövdeleri yaygın gemileri denemektedirler.

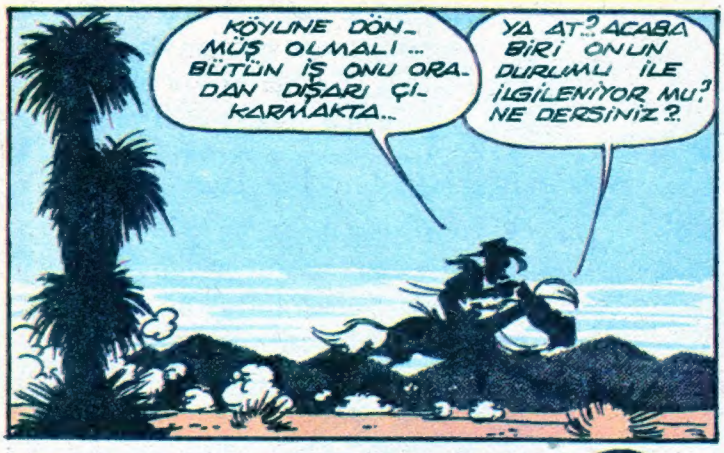
RED KİT

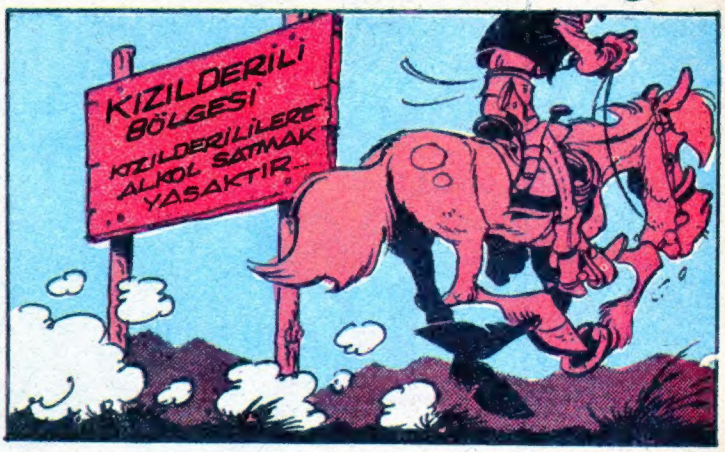
Türkiye'de yayın hakkı Milliyet'e aittir.

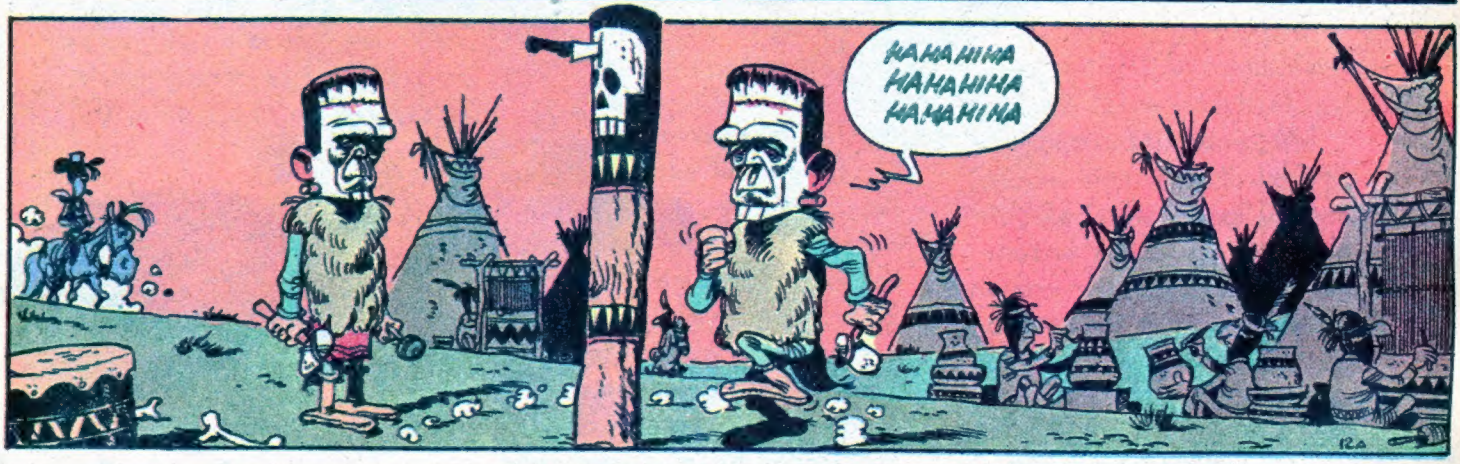
armağan avcıları

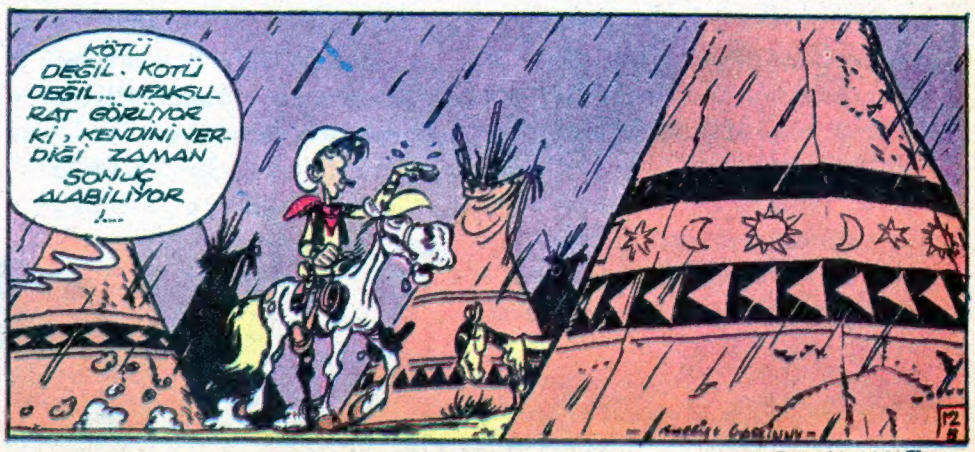
MORRIS & GOSCINNY

Batının en hızlı armağan avcısı Elliot Belt ile Red Kit ortak olurlar. Cheyyenne Pas sokaklarına asılan bir afişi okuyan Elliot bütün afişleri toplar. Afişde at hırsızı Çaykaşığını sağ yakalayana 100.000 dolar verileceği yazılıdır.









DEVAMI VAR

AZAT KUŞU

İdris yoksul bir köylü çocuğuydu. Büyük kent'e yeni gelmişti. Pazar yerlerinde yükçülük yaparak para kazanıyordu. Bir akşamüstü, yorgun ayaklarını sürüye sürüye, pazar yerinde dolaşırken, birden kendi yaşında bir çocuğun: "Kuş var, kuş... Ötücü kuş var abiler!" Diye bağırdığını duydu. Çocuğun yanına sokuldu:

-Ne kuşu bu?

-Azat kuşu.

-Bizim köyde buna sakacık derler. Satıyor musun?

-Evet satıyorum. İki buçuk liraya veririm sana, al. Azat eder cennetlik olursun.

-Sen azat etsene.

-Ben bunu biraz önce, şuracıkta, kedinin pençesinden kurtardım. O kadar sevap yeter bana. Açım. Onu satıp karnımı doyuracağım. İdris, çocuğun avucundaki kuşa dikkatle baktı:

-Ne güzel bir kuş, başı kınalı, kanatları alacalı.

-Al hadi. Azat et zavallıyı. Belki de yavruları yuvada onu bekliyorlardır.

İdris, elini cebine soktu. Pazar yerinde, gün boyunca dolaşmış, beş tane ikibuçukluk kazanabilmişti. Yollarda kaybolmaktan korktuğu için uzak yerlere gidemiyordu. Yakına gidince de ikibuçuk liradan fazla vermiyorlardı. Paralardan birini çıkardı çocuğa uzattı:

-Ver bakalım kuşu. Çocuk:

-Al, dedi. İdris kuşu avucuna aldı. Yüreciği tıp tıp atıyordu kuşun. Önce onu kafese koyup beslemek geldi içinden. Sonra yattığı han odasında kuş beslemesine izin vermiyeceklerini düşündü. Ve kuşun yuvada bekliyen yavruları geldi aklına. O bunları düşünürken, satıcı çocuk:

-Hadi salıver zavallıyı! Sevaba girmek, cennetlik olmak istemiyor musun? Diye dürtüklüyordu İdris'i. İdris:

-Azat, buzat, beni ahrette gözet... Diyerek kuşu gökyüzüne doğru salıverdi. Kuş, kısa sürede gözden kayboldu. İdris iç rahatlığıyla bir süre arkasından baktı. O sırada satıcı çocuk, alaylı bir gülümsemeyle süzüyordu İdrisi, İdris:

-Onu salıverdiğim iyi oldu. Kafese tutsak etseydim içim böylesine rahat olmayacaktı. Belki de şu sırada yuvasına ve yavrularına kavuşmuştur, dedi. Satıcı çocuk içinden: "Budala oğlan. O şimdi bizim eve varmıştır bile" diyerek kalabalığa karıştı.

Kuşçu çocuk, kırlarda tuzak kurarak yakaladığı kuşları, önce evine alıştırıyor; sonra belli yerlerde durup satıyordu. Satarken, alıcısına göre türlü türlü yalanlar uyduruyordu. İdris'in azat edip salıverdiği kuş, gerçekten doğruca kuşçu çocuğun evine gitmişti. Çocuk aynı kuşu o gün, birçok kişiye satmıştı.

İdris, bir hafta sonra, kuşçu çocukla aynı yerde bir kez daha karşılaştı. Çocuğun elindeki kınalı başlı, sakacık kuşunu görünce şaşakaldı. Hemen yanına sokuldu:—

-Hey kardeşim, bu kuş nereden geçti eline? Geçen hafta onu azat etmiştim, diye bağırdı. Satıcı çocuk, İdris'ten korkmuştu. Bu nedenle hemen oradan kaçıp gitmek istedi. İdris koluna yapıştı:

-Sen beni ahmak mı sandın? Bu kuş senin olmalı, yani azat ettiğimde yuvasına, yavrularına değil de senin evine gitti değil mi? Satıcı çocuk, İdris'in hiç de göründüğü gibi saf olmadığını anladı. Üstelik güçlüydü de İdris. Kolunu parmaklarıyla sımsıkı kavramıştı. Satıcı çocuk utançla başını önüne eğdi:

-Evet öyle oldu. Diye mırıldandı. İdris tiksinmişti onun davranışından:

-Neden yapıyorsun bu pis işi? Hırsızlık gibi bir şey bu. Çocuk çaresizlikle omuz silkti:

-Para kazanmak için. Yoksuluz biz. Çok yoksuluz. Komşumuz öğretti bu yolu bana... Çocukluğunda o da yaparmış bu işi...

-Kim bu adam? İyi bir yol göstermemiş sana. O kötü bir insan olmalı.

-Evet, pek iyi bir adam değil. Çocukluğundan bu yana birkaç kez cezaevine girip çıkmış. İdris öfkelenmişti:

-Seni de kendine benzetmek istiyor anlaşılan. Bırak bu işi. Başka yoldan da para kazanabilirsin. İş mi yok?

-Ne iş yapabilirim? İlkokulu bile bitiremedim. İdris onun iyiye yönelmek istediğini anlayınca sevindi:

-Benim gibi yükçülük yapabilirsin. Çocuk şöyle bir düşündü. İdris:

-Yorucu bir iş ama, aldığın para emeğinin karşılığı. Üstelik dürüst bir iş. İç rahatlığı duyarsın. Kuş satıp kandırdığın kimselerle, karşılaştığın zaman duyduğun, korku ve utançtan kurtulursun. Kuşçu çocuğun gözleri sevinçle parladı:

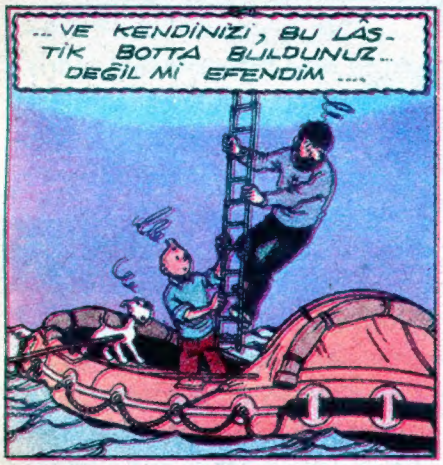
-Gel öyleyse, pazar yerinin sonundaki bostanların oraya gidelim. Kuşu oradan salıverirsem, evi bulup gelemez dedi.

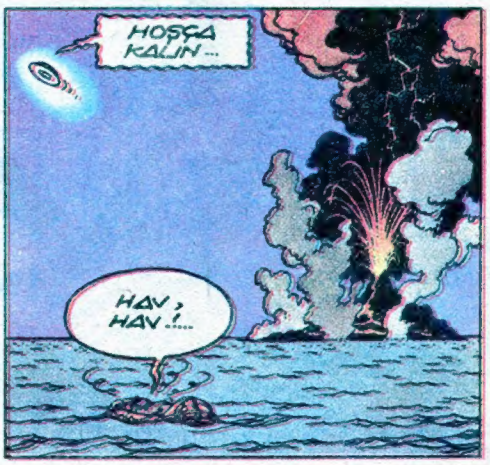
İki çocuk, koşa koşa, bostanlara vardılar. Ve kuşçu çocuk, soluk soluğa:

-Azat, buzat, beni ahrette gözet! diyerek elindeki kuşu gökyüzüne doğru fırlattı. İdris:

-Haydi, dedi, bizim köylüleri bulalım. Para katışıp sana bir küfe alırız... Böylece iki çocuk, elele verip pazar yerindeki kalabalığa karıştılar.

TENTEN'in MACERALARI





SİDNEY YOLCULUĞU

Türkiye'de yayın hakkı Milliyet'e aittir.

BİR KAÇ GÜN SONRA, ÇOK ÇOK UZAKLARDA.....

"SEVGİLİ DİNLEYİCİLER: ÜNLÜ MİLYARDER KAREİDAS'IN UÇAĞININ KAZAZEDELERİNİN KURTARILDIKLARINI SİZLERE BİLDİRMİŞTİK... EVET, UÇAĞIN ALTI YOLCUSU, LÂSTİK BİR BOTTA, PALU-PALU ADASININ BİRAZ AÇIKLARINDA BULUNDULAR... BİLDİĞİNİZ GİBİ, BU ADADA PATLAYAN VOLKAN, KAZAZEDELERİ ÇOK ETKİLEMİŞ... NİTEKİM JAKARTA'DA BİR SÜRE TEDAVİ EDİLDİKTEN SONRA, KENDİLERİNE GELEBİLDİLER....."

"...ANCAK, GEÇİRDİKLERİ ŞOK'UN ETKİSİNDEN HÂLÂ SIYRILMAMIŞ OLDUKLARI MEYDANDA... ŞİMDİ SIRAYLA SORULARIMIZI CEVAPLANDIRACAKLAR..."

NE BİÇİM ŞOK'MUŞ BU... ARADAN KAÇ GÜN GEÇMİŞ, HERİFLER HÂLÂ KENDİLERİNDE DEĞİLLER!.....

"...İŞTE UÇAĞIN SAHİBİ: MÖSYÖ KAREİDAS. UÇAĞINIZDAKİ İKİ EKİPTEN İKİ KİŞİNİN VE SEKRETERİNİZİN KAYBOLMALARI, SİZİ ÇOK ÜZMÜŞ VE ETKİLEMİŞ OLMALI....."

EVET, EVET.....

"...ÇOK ÜZÜCÜ AMA HAYAT BUDUR İŞTE!. NE YAPAYIM YANİ!. ASIL ÖNEMLİ OLAN, ÇOK GÜZEL GÜZEL ŞAPKAMIN KAYBOLMASI... ÖYLE BİR ŞAPKA BİR DAHA KOLAY KOLAY BULUNMAZ!..

"...KOLLARINIZDA İĞNE İZLERİ VAR MÖSYÖ KAREİDAS. NEDİR BUNLAR, AÇIKLAYABİLİR MİSİNİZ?

ÖZEL YAŞANTIMLA İLGİLENMEYİN LÜTFEN!

TABİ... TABİ...

"...SİZ, KUMANDAN SZUT!. LÜTFEN KAZAYI BİZE BÜTÜN AYRINTILARIYLA ANLATIR MISINIZ?. MOTÖRLERDE ARIZA MI OLDU?. BEKLENMEDİK BİR TEHLİKEYLE MI KARŞILAŞTINIZ? KAZANIN NEDENLERİNİ BELİRTİR MİSİNİZ?

EVET!

ŞEY... EVET, EVET... AMA ŞEY... DOĞRUSUNU SÖYLEMEK GEREKİRSE... PEK HATIRLAMIYORUM... RÜYA GİBİ BİR ŞEYDİ... HATIRLAMIYORUM...

BEN DE ÖYLE... SANKİ BİR KÂBUS GÖRDÜM.....

A, A... BAKIN ŞURAYA KİM VAR... BİZİM BARA GELİP İÇKİ İÇEN AYYAŞ ARKADAŞIM... KENDİSİ ZATEN HEP ANTİKA OLAYLARA KARIŞIR....

BİR SÜRÜ ŞEY HATIRLIYORUM: UÇAN DAİRELER... SICAK... LAV... LAV... LAV... HAY BOYU POSU DEVRİLSİN!. HATIRLADIKÇA HÂLÂ SUSUYORUM.....

YA SİZ DOSTUM?

ŞEY... BE... BE... BEN DE AYNİ RÜYAYI GÖRDÜM, AMA HATIRLIYAMIYORUM... ŞEY... ŞEY..... ŞEY.....

İŞTE, İŞTE BU DA SARHOŞUN DOSTU...

...AMA BELKİ BU KONUDA TURNESOL, SİZE BU KONUDA DAHA ÇOK AYDINLATABİLİR...

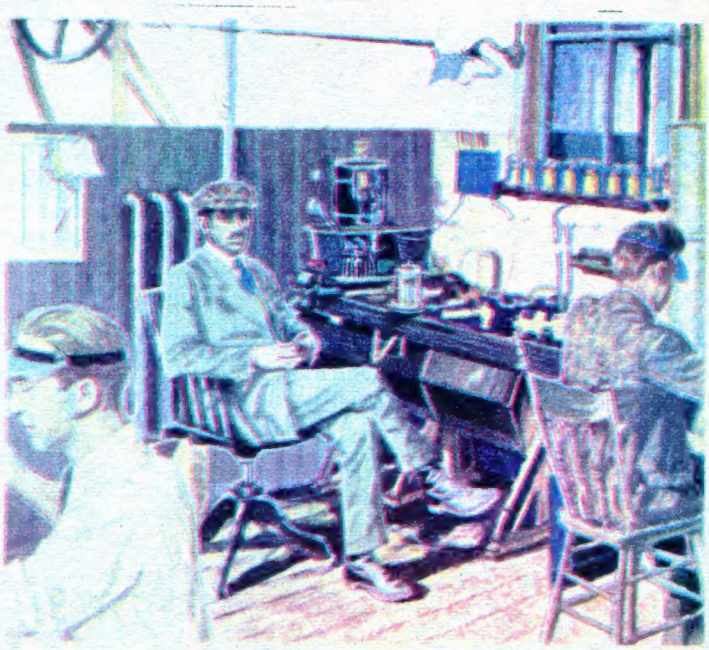
YİRMİNCİ YÜZYILIN ÖYKÜLERİ:

ROLLS-ROYCE

usta

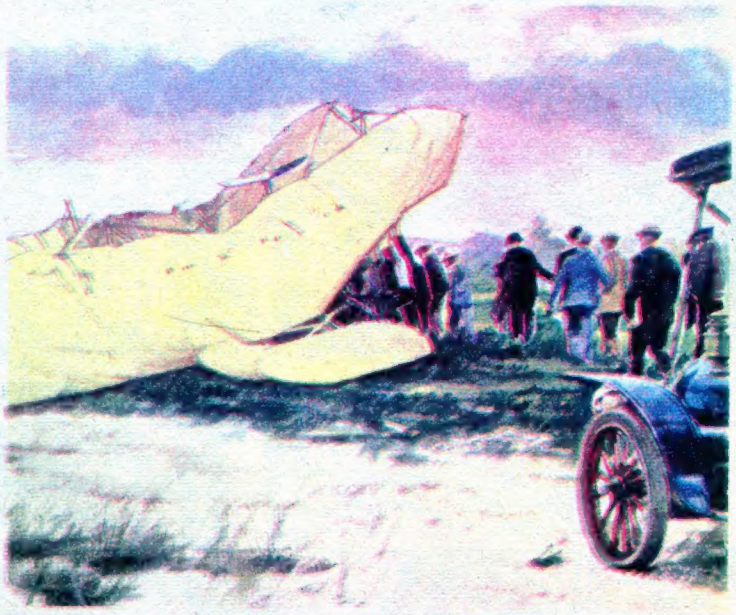
makine

1. Fred Royce köyün değirmencisinin oğlu idi. Babası genç yaşta ölünce ailesi öyle fakir düştü ki, henüz dokuz yaşına basan Fred, önce gazete satarak para kazanmaya başladı. Gazete satıcılığından sonra çeşitli işlere girip çıkan küçük Fred'in en çok sevdiği işse Liverpool'da bir elektrik şirketindeki çalışmaları idi.



2. Elektrik onu âdeta büyülüyordu. Nihayet günlerden birinde Manchester'de bir işadamı ile çalışmaya karar verdi. Küçük bir fabrika açtılar. Burada, elektrikle çalışan küçük çanlar, ziller yapmaya başladılar. Aradan geçen kısa zaman içinde elektrik sağlayan dinamo yapımına geçtiler.

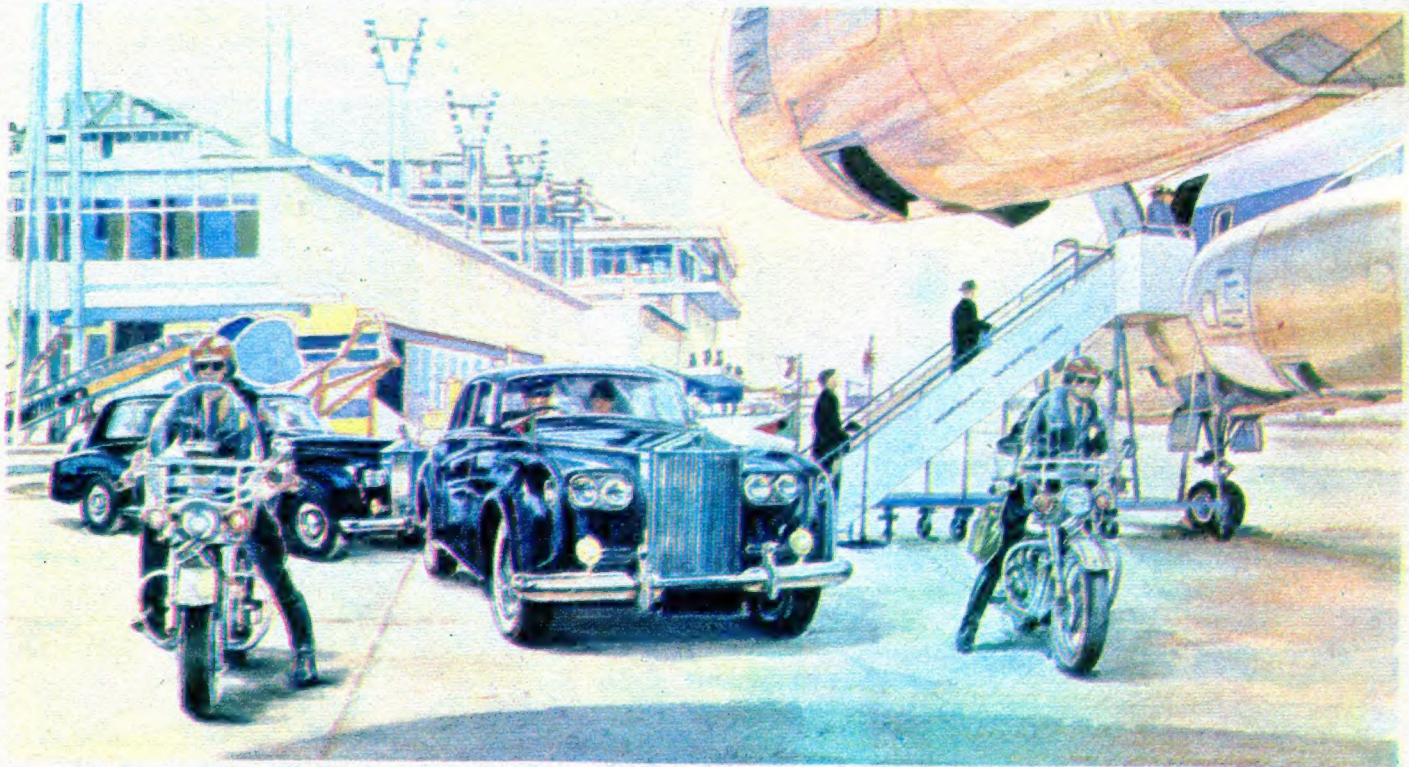
3. Dinamo yaparken, firma işlerini gitgide ilerletti. Bu arada Royce kendine bir otomobil yapmayı arzuluyordu. Küçücük motörü olan bir otomobili kendi başına hazırlayıp, sessiz sedasız ortaya çıkardı. O günler için böyle bir şey yapmak harikalar yaratmaktı. Zamanın genç sporcularından Charles Rolls ile tanışan Royce, onun işleriyle yakından ilgilenmeye başladı. Ünlü sporcu Rolls hayatını araba satarak kazanıyordu.



4. İşte o günden sonra Royce'un yapacağı otomobilleri satmaya karar veren Rolls, birgün bu otomobiller ile bir yarışa katıldı ve ikinci geldi. Birden bire fabrikaya yeni siparişler yağmaya başladı. Bu arada meşhur altı silindirli "Gümüş Bulut" adını verdiği otomobili piyasaya çıkardı. Fakat o sıralarda, amatör bir pilot olan ve uçak kullanmaktan büyük zevk alan Rolls, ne yazık ki, bir uçak kazasında öldü.

5. Birinci Dünya Savaşı'nın patlak vermesinden sonra İngiliz hükümeti çok sayıda araba yapılmasını istedi. En güvenilir arabalar olan Rolls-Royce otomobillerine her zamankinden daha çok ihtiyaç vardı. Bunlardan bazıları cankurtaran haline getirildiler. Bu otomobiller bilhassa Arabistan, Mısır ve Palestin'de savaş hizmetlerinde kullanıldı.

6. Rolls-Royce motörlerinin gücü ilk kez Atlantik üzerinden hiç bir yerde ikmal yapmadan uçuş rekoru kırdı. Birinci Dünya Savaşından sonra çeşitli uluslararası uçuş yarışmalarında, Rolls-Royce Merlin motörünün gücü ile çalışan uçaklar birinci geliyordu.



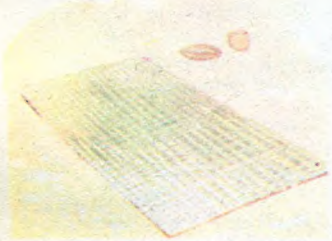
7. Frederick Royce 1933 yılında 70 yaşında öldü. Ölümünden kısa süre önce, harikulade bir motörün hazırlıklarını tamamlamak üzereydi, ancak bu motörü istediği şekle getiremeden ölünce, onun bıraktığı notlara göre teknisyenleri uzun müddet çalıştılar. Nihayet günümüzde kullanılan Rolls-Royce'un jet motörünü meydana getirdiler. Bugün dünyanın en büyük havayolları, bu jet motörü kullanmaktadırlar.

8. Rolls-Royce motörleri ile çalışan araçların üstünlüğü artık bütün dünyada bilinmektedir. Bu arada süpersonik Concorde uçakları dev gövdeleri ile gökyüzüne fırlamışlardır. Onlar, Rolls-Royce motörlerinin başarısına bir yenisini daha eklemişlerdir. İşte böylece, 50 yıllık bir süre içinde Rolls-Royce arabaları Atlantik Okyanusunun her iki yanında da büyük zaferler elde etmiştir.

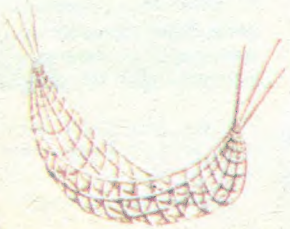
içinde yaşadığımız şu harika dünya...

YATAĞIN ÖYKÜSÜ

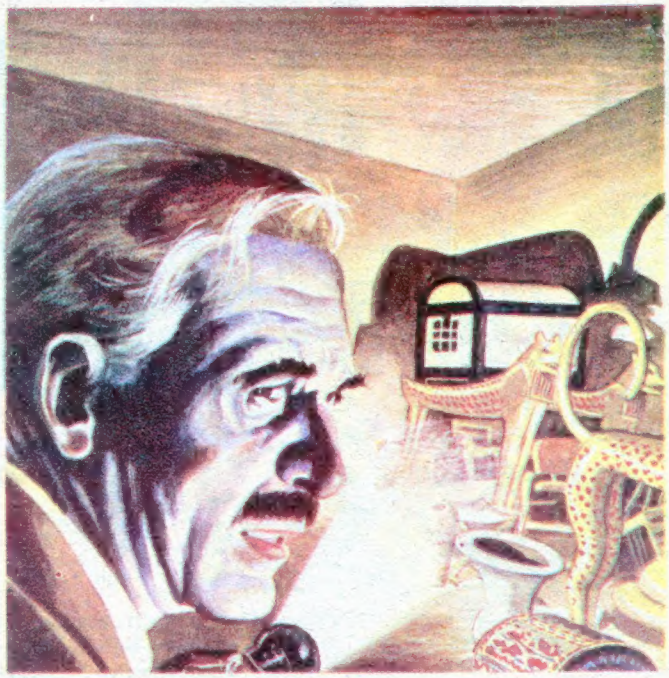
1- İlkel insanın yatağı yoktu. Kendine bir kulübe yapıncaya kadar yatak nedir bilmezdi. Güneş batınca, bir ağacın altında veya bir kayanın dibinde kendine bir sığınak arar, orada kıvrılıp yatardı. Daha sonraları, İnsanoğlu vahşi hayvanları avlamaya başlayınca, bunların postlarının üzerinde yatmaya başladı.



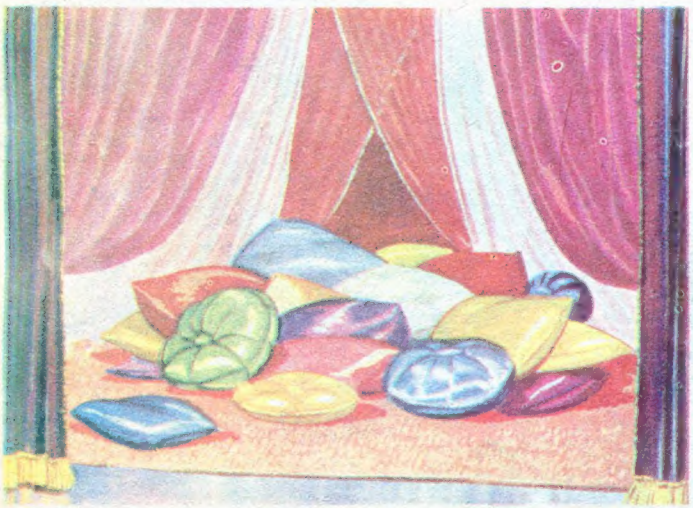
2- Bugün bile, Pasifik Adalarının çoğunda, uyuma yerleri arasında en yaygın olanı, örülmüş paspaslardır.



3- Çok rutubetli yerlerde ise, yerliler yatak yerine hamak kullanırlar



4- Eski Mısırda yatak ilk defa ayrı bir eşya olarak kabul edilmiştir. O zamanki yataklar tahtadan yapılmıştı. Etraflarında altın yapraklar ve kıymetli taşlarla süslenmişti. Bu yatakların örneklerini, çeşitli kazılardan elde edilen mezarları süsleyen resimlerdeki sahnelerde görmekteyiz. Firavunların ve Mısırın ileri gelen kişilerinin bu süslü yataklarda yattıklarını tarih bize anlatmıştır.



5- Uygarlık ilerledikçe, İnsanoğlu uyuduğu yerin rahatını daha çok düşünmeye ve bu konuda bazı tedbirler almaya başladı. Sırf yatıp uyumak için evde ayrı bir oda ayırdı ve bunu kıymetli kürkler, paspaslar ve yumuşacık minderlerle donattı. Eski İranlılar, bütün dünyada en güzel yatak odası eşyası yapmakla şöhrete ulaşmışlardı.

6- Yüksek bir uygarlık düzeyine ulaşan eski Yunanlılar ile bilhassa Ispartalılar, uyumanın lüksüne yepyeni imtiyazlar getirdiler. Zenginler yataklarını mermerden yapıyorlar devrin ünlü sanatçılarına bu mermer üzerine çeşit çeşit süsler koyduruyorlardı. Ancak bu yataklar hiçbir zaman rahat bir yatak niteliğine kavuşamadı. Üstüne hayvan derileri ve örtüler sermeyi denemiş olmalarına rağmen yine de günümüzün şiltelerinde olduğu gibi rahat edemiyorlardı.

7-Romalıların yatakları ise gitgide ün yapıyordu. Bir masanın üç tarafına ayrı yatak konuyor, daha doğrusu yuvarlak bir masa ortaya alınıyordu. Masanın bir yanı açık bırakılıyor, buradan da servis yapılıyordu. Bu yataklar ağır ve sağlam bir şekilde yapılıyordu. Yatakların dış kısımları tuğladan veya tahtadan idi. Süslerle donatılmıştı.

8-Orta Çağlarda, yatak basamaklarla çıkılan tahtadan yapılmış ayrı bir özellik taşımaya başladı. Bu basamaklar sonradan çekmece şeklini aldı.

9-Fakirlerin yatağı ise sadece bir yığın hasırın yere serilmesinden ibaretti. Bu hasır geniş bir torbaya doldurulurdu ve kulübenin bir köşesine yerleştirilirdi.

10-13'üncü ve 14'üncü yüzyıllarda, yataklar daha da zenginleşti ve süslü kumaşlar kullanılmaya başladı. Nihayet ipten yapılan somyeler ortaya çıktı.

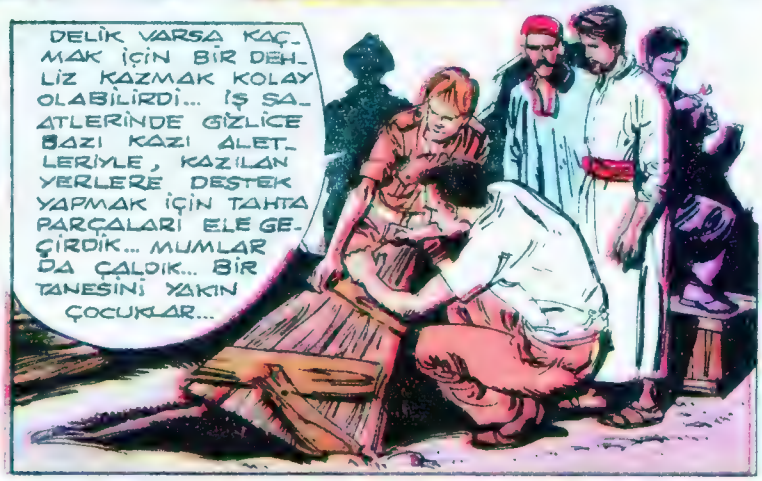
11-15'inci yüzyılda artık en fakir insanlar bile tahtadan güzel bir yatakta yatabiliyorlardı. Yatakların ilk kez arka kısımları yükselmeye başladı. Bu yatakların süsleri dikkati çekiyordu. Ayak kısımları ise alçaktı. 16'ıncı yüzyılda, yatak en lüks şeklini aldı ve süslü sütunlarla bir girintinin içine yerleştirildi. Üst kısmı kapatıldı ve ipek saçaklarla süslendi.

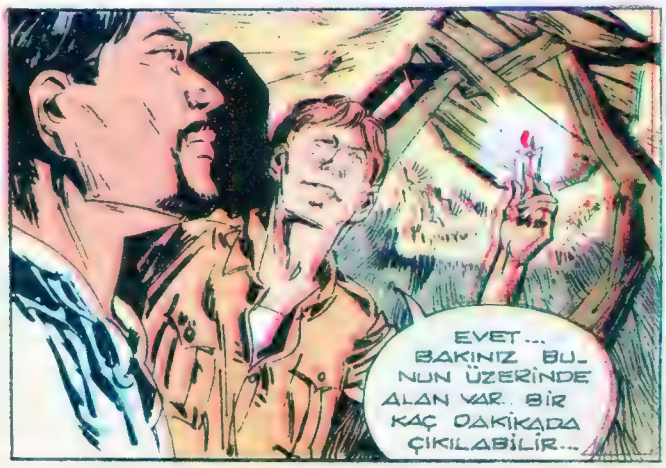
12-Dünyanın ilk demir yatakları ise, yaylı somyeler ile birlikte 17'inci yüzyılda ortaya çıktı ve evlerin şekillerine göre bir miktar küçültüldü. Bazen dolapların içine sokulabilecek kadar küçük yataklar, günümüzün en modern yatak biçimini meydana getirmektedir. Divan şeklindeki yataklar, ültra modern yataklar, otomatik cihazlarla telefonun, müzikli alarm saatlerinin idare edildiği yataklar ve daha pek çokları bugün her evi süslemektedir artık...

16

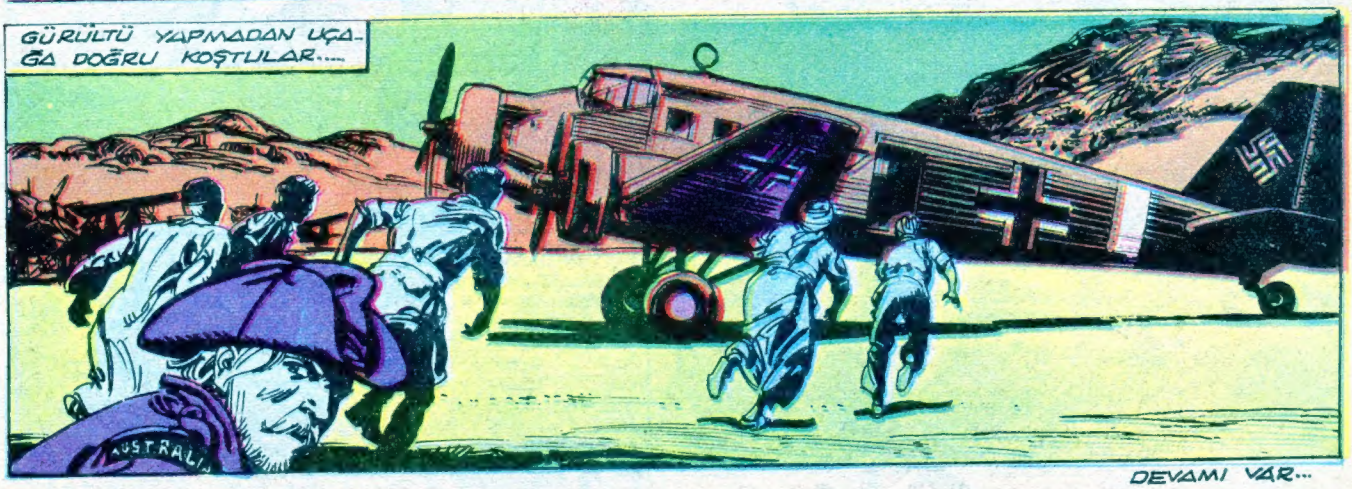
GİZLİ AJAN JİM

Arap kılığına girerek Bingazi'ye giden gizli ajan Jim, kendini Almanlara tutuklattırır ve çalıştırılmak üzere keşfetmek istediği gizli hava alanına gönderilir.





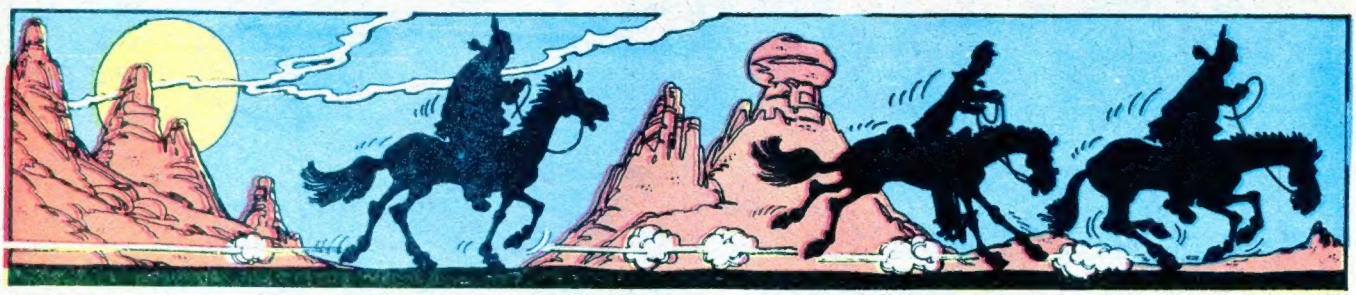
ONU TAKİP EDEN İKİ GÜN ÇOK AĞIR GEÇTİ... NİHAYET, KAÇMAK İÇİN ESİRLERE BÜYÜK BİR FIRSAT VEREN ALMAN UÇAĞININ HAREKET EDECEĞİ AKŞAM GELDİ.....

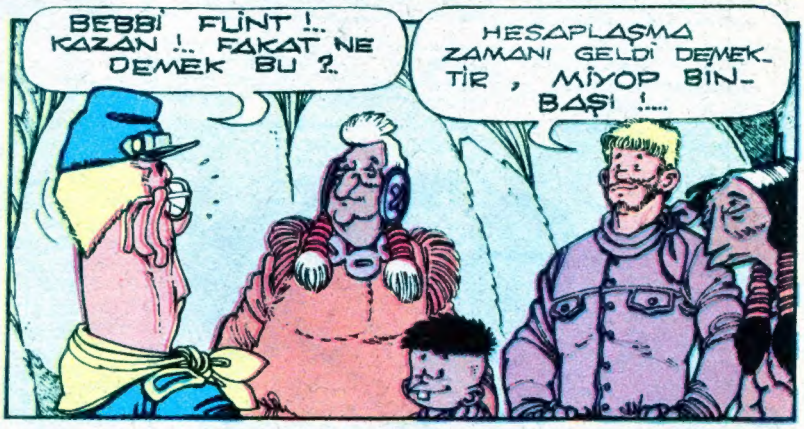


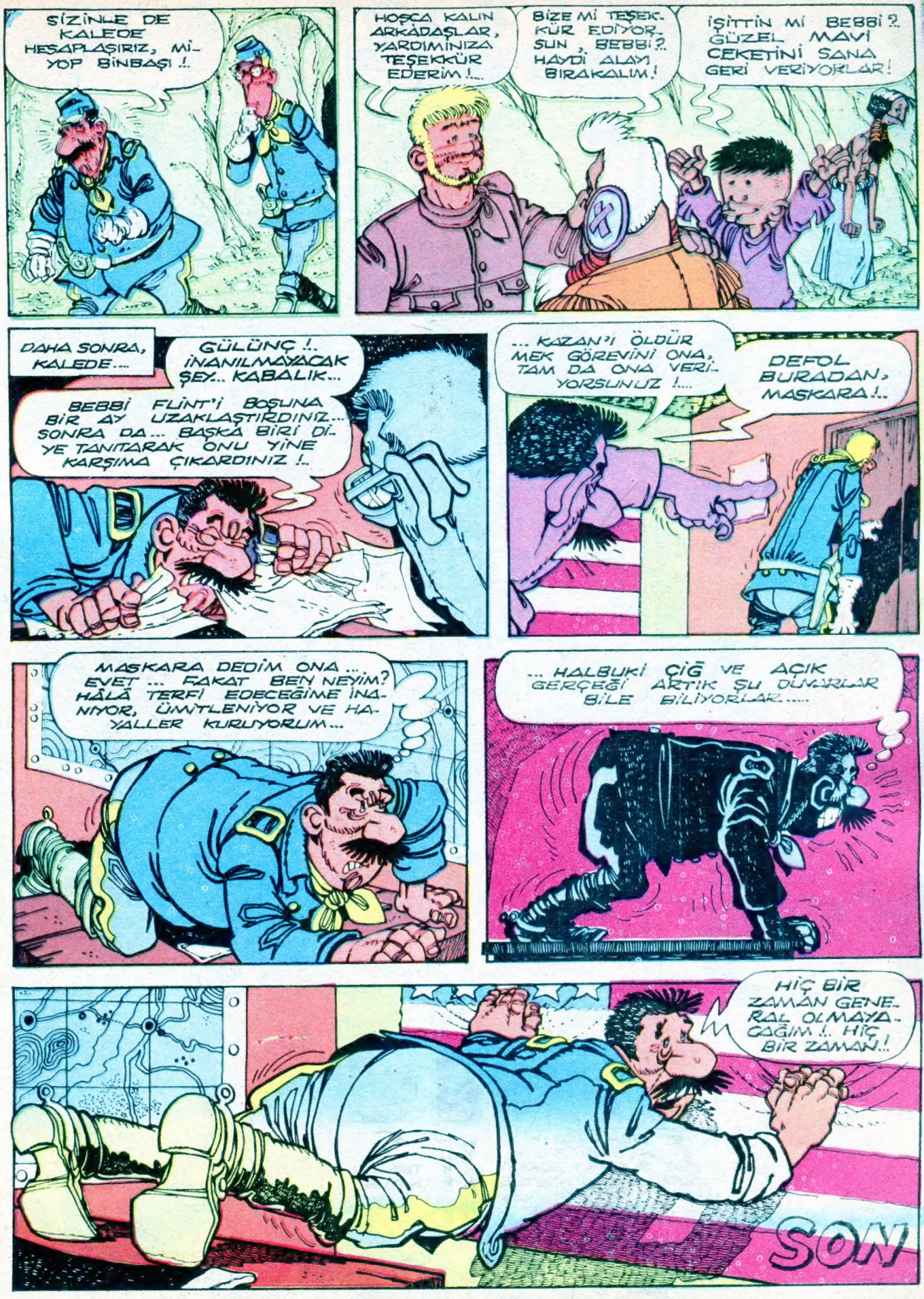
DEVAMI VAR...

ALBAY BUM

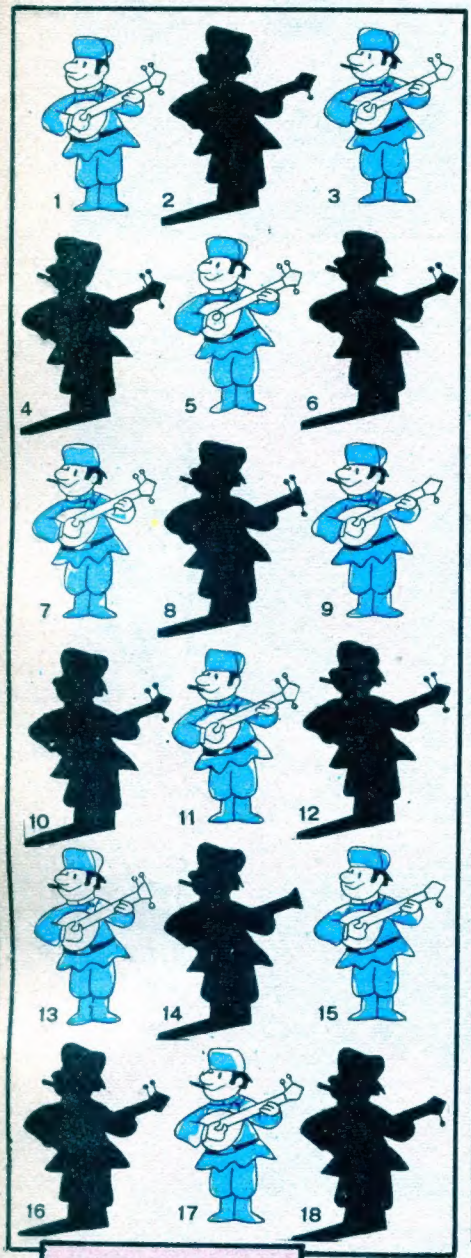
Bebbi'nin dönüşü





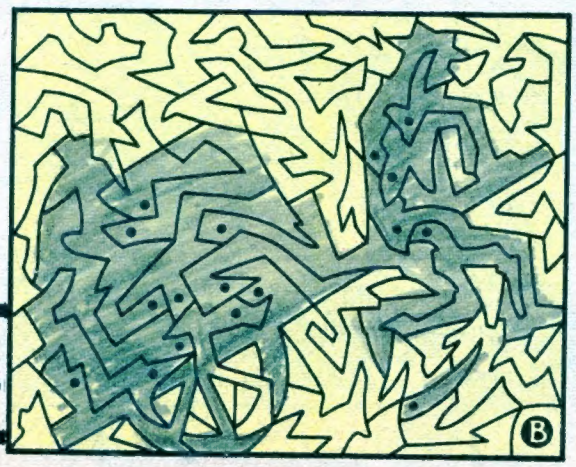

SİZİNLE DE KALEDE HESAPLAŞIRIZ, MİYOP BİNBAŞI!..
HOŞÇA KALIN ARKADAŞLAR, YARDIMINIZA TEŞEKKÜR EDERİM!...
BİZE Mİ TEŞEKKÜR EDİYORSUN, BEBBİ?.. HAYDİ ALAYI BIRAKALIM!
İŞİTTİN Mİ BEBBİ?.. GÜZEL MAVİ CEKETİNİ SANA GERİ VERİYORLAR!
DAHA SONRA, KALEDE...
GÜLÜNÇ!.. İNANILMAYACAK ŞEY.. KABALIK...
BEBBİ FLİNT'İ BOŞUNA BİR AY UZAKLAŞTIRDINIZ... SONRA DA... BAŞKA BİRİ DİYE TANITARAK ONU YİNE KARŞIMA ÇIKARDINIZ!..
... KAZAN'I ÖLDÜRMEK GÖREVİNİ ONA, TAM DA ONA VERİYORSUNUZ!...
DEFOL BURADAN, MASKARA!..
MASKARA DEDİM ONA... EVET... FAKAT BEN NEYİM? HÂLÂ TERFİ EDECEĞİME İNANIYOR, ÜMİTLENİYOR VE HAYALLER KURUYORUM...
... HALBUKİ ÇİĞ VE AÇIK GERÇEĞİ ARTIK ŞU DUVARLAR BİLE BİLİYORLAR.....
HİÇ BİR ZAMAN GENERAL OLMAYACAĞIM!.. HİÇ BİR ZAMAN!..
SON

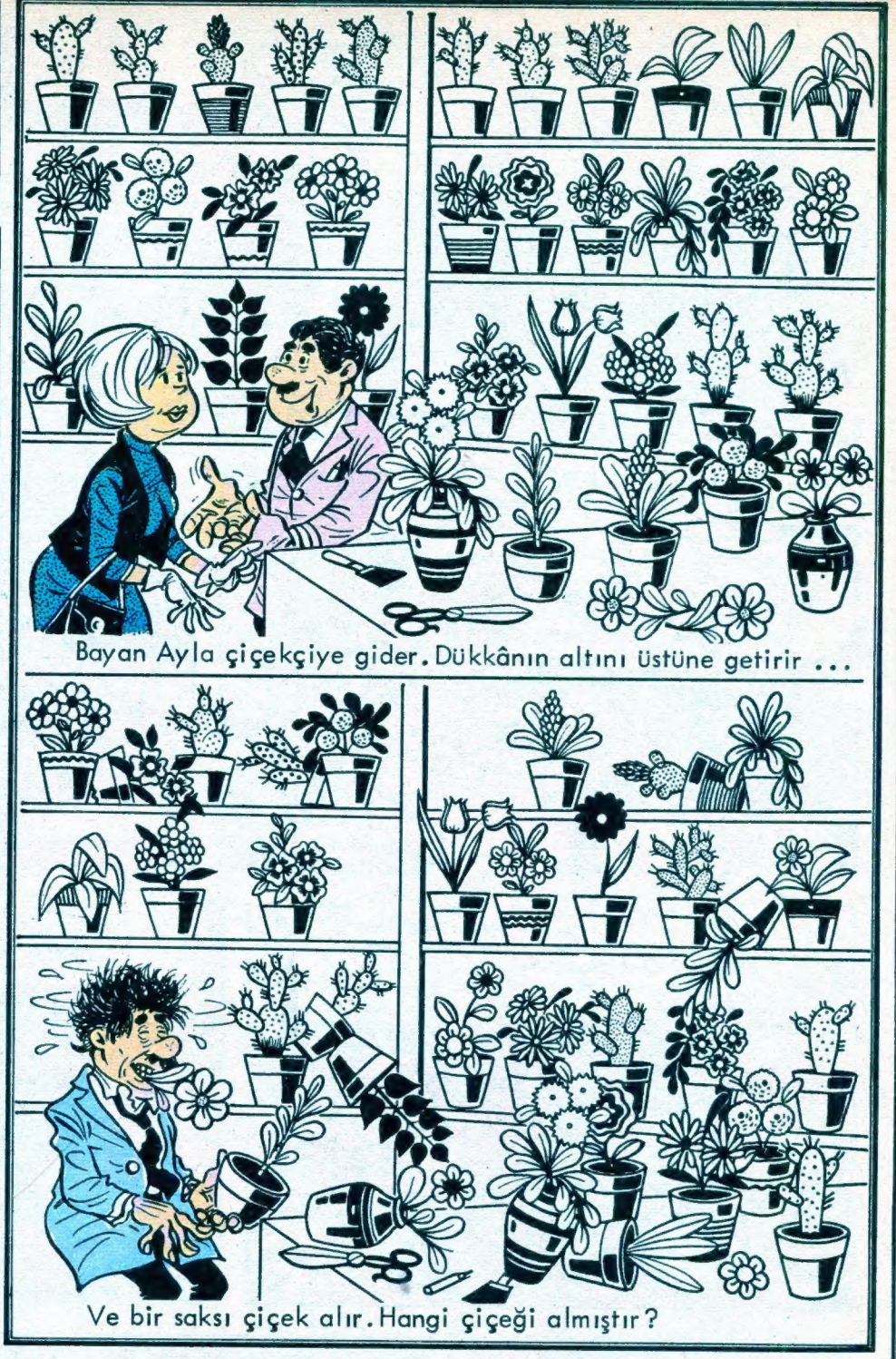
EĞLENCELİ BULMA CALAR



Bir tanesi hariç her beyazın bir siyahı var. Çiftleri ve birbirinin aynı olmayan biri siyah biri beyaz resmi bulun.

Noktalı şekilleri karalayın bakalım ne çıkacak?





AYLA'NIN ALDIĞI ÇİÇEK / Ayla hanım ilk resimde, sağdaki en alt rafta duran iki kaktüs çiçeği sakısından, sondan ikinci alınıştır. ● EŞ RESİM / 1 numaralı beyaz'ın ve 14 numaralı siyahın eşi yok. Çiftler ise şöyle: 3-16, 5-10, 7-2, 9-8, 11-4, 13-8, 15-2 ve 17-6 ●